



## ISRAËL

Chaire UNESCO en études du dialogue interculturel et religieux,  
Université de Haïfa, Haïfa

Le monde entier a prit conscience de l'importance prépondérante d'un dialogue interreligieux et interculturel. Le rôle d'Israël dans l'élaboration de ce projet n'est pas à sous-estimer. Représentant pour la plupart des religions monothéistes répandues dans le monde, l'origine même de leur foi par son " passé religieux ", la région du Moyen-Orient est pour grand nombre de croyants liée à des émotions particulières.

L'Université de Haïfa existe depuis 25 ans, elle combine la tradition académique avec une attitude moderne d'innovation de recherche et d'enseignement.

La Chaire UNESCO d'étude du dialogue interculturelle et interreligieuse a été

fondée en 2001. Elle collabore actuellement avec les centres de recherche de toute la région d'Israël et avec différentes Universités à travers le monde, entre autre en Espagne, au Maroc, en Egypte, en Jordanie, ou encore au Brésil, en Chine et en Inde. C'est la Professeure Aviva Doron, qui travaille pour l'Unité de recherche pour la Culture Espagnole, et son député, le Professeur George Kanazi, qui est actif au sein du Département de la Littérature Arabe, qui sont les responsables et coresponsable de la Chaire UNESCO de Haïfa.

L'histoire de la Chaire a commencé avec une vision : l'idée de base étant de réunir des étudiant-e-s d'origines diverses, avec pour but principal d'instaurer un dialogue entre juifs, musulmans et chrétiens, et plus particulièrement de développer un dialogue entre de jeunes Israélites et des étudiant-e-s originaires des pays arabes environnants. Ainsi, la Chaire UNESCO de Haïfa se concentre sur une collaboration scientifique et académique avec de multiples univer-

sités à travers le monde. Simultanément, elle se concentre sur la construction d'une base de dialogue à l'intérieur de ses frontières, tentant de réaliser des projets communs unissant juifs, musulmans et chrétiens.

Un des buts principaux de la Chaire UNESCO est donc de favoriser le dialogue entre la communauté juive et les minorités que regroupe



Magnifique vue sur Haïfa

la société israélienne, entre autre des musulmans, chrétiens, Bédouins et druzes, afin d'encourager une compréhension réciproque. La Chaire de Haïfa a également entrepris l'élaboration de réseaux de discussion entre juifs religieux et juifs non-religieux en Israël.

Afin de soutenir cette

idée d'échange et de partage, la Chaire UNESCO de Haïfa a mis en place des ateliers dit " workshops " interdisciplinaires, ainsi que des projets élaborés conjointement entre les représentants des diverses confessions religieuses de la société israélienne.



La Prof. Aviva Doron entourée par, à sa droite, le Prof Aaron Ben-Ze'ev et le Directeur Doudou Diène, de l'UNESCO Paris, et, à sa gauche, le Prince El Hassan bin Tatal de Jordanie

La Chaire a aussi mis en place un centre virtuel interactif pour le dialogue interculturel et les cultures " hispaniques ". Ceci dans la lignée d'un projet majeur des Chaires UNESCO: "Le Dialogue Interculturel Méditerranéen ". En vue des incidents violents dans le monde ces dernières années, ce projet est d'une importance particulière, il vise à réunir des étudiant-e-s de tout horizon et de les guider dans une voie de compréhension, de tolérance et d'ouverture d'esprit. Les responsables de la Chaire

espère la faire prospérer dans ce sens et ont déjà reçu nombre d'encouragements et ont été rejoints dans cette idée par des collègues d'Europe, des Etats-Unis et d'Amérique du Sud, qui ont exprimé leur désir de collaborer et d'étendre le Réseau

mondial des Chaires UNESCO du dialogue interreligieux pour la compréhension interculturelle.

À ce jour, la Chaire collabore étroitement avec trois Universités, celle d'Alcalá de Henares à Madrid, l'Université autonome de Barcelone et l'Université Mohammed V- Agdal à Rabat, au Maroc. Leur première rencontre a eu lieu à Haïfa, dont la thématique fut " Culture, Science et Coexistence : Espagne historique et culturelle ". La seconde rencontre, à Barcelone, portait sur la thématique " Dialogue, Débats, et Diversité culturelle dans la tradition espagnole ", et a été marquée par la présence de son Excellence le prince El Hassan bin Tatal, représentant la Cour royale de Jordanie. La troisième eu lieu à Madrid avec le titre " Le Dialogue interculturel, du passé au futur",

où des étudiant-e-s israéliens, espagnols, tunisiens, égyptiens, jordaniens, marocains ont suivi avec grand intérêt les différentes conférences. Pour ne citer que les trois premières rencontres, d'autres ont suivi depuis. Il est bon de rappeler que ce projet pilote a rencontré un succès conséquent dont peuvent se féliciter les protagonistes.

Un jeu de rôle au caractère ludique a été publié et organisé, ayant pour thème le délicat équilibre entre les " grandes religions ". Basé sur le modèle de Toledo, il vise à sensibiliser les étudiant-e-s sur les tensions et la coexistence entre juifs, musulmans et chrétiens. Le jeu de rôle, couronné d'un remarquable succès, est traduit en plusieurs langues.